

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN (MÁXIMO 15 PALABRAS)

Mayra Fernanda Lay Narvaez , Marie Kiara Peralta Sanchez

¹ Mayra Fernanda Lay Narvaez Universidad Peruana Unión, Tarapoto - Perú
 <https://orcid.org/0009-0003-8898-5798>

² Marie Kiara Peralta Sanchez Universidad Peruana Unión, Tarapoto - Perú
 <https://orcid.org/0009-0008-3934-566X>

Resumen

Este estudio examina la relación entre arqueología y arquitectura, destacando su importancia en la conservación del patrimonio cultural. A través de una revisión de casos históricos y contemporáneos, se analizan las estrategias y técnicas empleadas para preservar estructuras arquitectónicas de valor histórico. El primer caso aborda la restauración del Coliseo Romano, destacando la evolución de las técnicas de conservación. El segundo caso se centra en la recuperación del Convento de San Francisco en Vinaroz, donde un enfoque multidisciplinario transformó un espacio abandonado en un sitio significativo para la memoria histórica. El tercer caso explora la conservación de una casa histórica en la Ciudad de México, utilizando métodos avanzados como la fotogrametría. Estos ejemplos subrayan la necesidad de una colaboración interdisciplinaria para desarrollar estrategias sostenibles que aseguren la protección del patrimonio arquitectónico, demostrando que la arqueología es crucial para comprender y preservar nuestro legado cultural.

Introducción

La interacción entre la arqueología y la arquitectura revela una conexión profunda entre el estudio del pasado humano y la preservación del legado arquitectónico. Aunque estas disciplinas parecen distintas en principio, se entrelazan intrínsecamente en la reconstrucción y apreciación de civilizaciones a lo largo del tiempo. La arquitectura, como testimonio físico de la cultura y la sociedad, registra la historia de manera tangible, mientras que la arqueología desentraña los significados ocultos detrás de estas estructuras. Sin embargo, este patrimonio se enfrenta a amenazas debido al avance de la urbanización y la falta de comprensión de su valor histórico y cultural.

En este contexto, esta investigación se enfoca en comprender cómo la arqueología ha sido y es fundamental para conservar el legado arquitectónico. Como señala Smith (2019), "la arquitectura es un medio a través del cual podemos leer las aspiraciones, identidades y conflictos del pasado a lo largo del tiempo", lo que subraya la importancia de la arqueología en la arquitectura para comprender mejor nuestra historia. González (2020) también destaca que "la arqueología y la arquitectura no solo nos permiten mirar hacia atrás en el tiempo, sino también proteger nuestro legado para las generaciones futuras", enfatizando la necesidad de desarrollar estrategias efectivas de conservación.

Objetivo

El objetivo de esta investigación es dar a conocer la importancia de la arqueología en la arquitectura y analizar las estrategias tecnológicas utilizadas para conservar restos arqueológicos. A través de una revisión bibliográfica, este estudio analizará la importancia de la arqueología en la arquitectura, su influencia y sus estrategias de conservación. Aparicio Rosco et al. (2018) mencionan que "la arqueología ha marcado una gran importancia en la arquitectura en los últimos años para conservar nuestro patrimonio cultural, creando estrategias de vanguardia para la conservación y difusión del patrimonio cultural, como la documentación y el uso de tecnologías de información y comunicación". Analizaremos casos históricos hasta prácticas contemporáneas, profundizando en la relación entre la arqueología y la arquitectura, examinando las herramientas y técnicas utilizadas para preservar los restos arqueológicos, y resaltando la relevancia de conservar este patrimonio cultural para el presente y el futuro.

Desarrollo

La arqueología en el estudio de la arquitectura ha sido esencial para comprender la historia y la cultura de una sociedad a lo largo de los años. La disciplina de la arqueología, al ser una búsqueda histórica de la cultura material, tiene una amplia utilidad en la investigación y preservación del patrimonio histórico arquitectónico, ya sea en estructuras monumentales, arquitectura tradicional, paisajes culturales, áreas urbanas o rurales, entre otros. Con el tiempo, su importancia en el seguimiento y excavación arqueológica se ha fortalecido, siendo ahora una parte integral de los procesos de documentación asociados con la intervención en estos sitios. Las regulaciones y leyes demandan la aplicación de estos métodos, especialmente durante la fase de seguimiento de proyectos que puedan influir en el subsuelo.

Según Johnson (2019), "a finales de los años ochenta se intentó establecer una conexión directa entre la arqueología y la restauración, especialmente en lo que respecta al análisis estratigráfico y los proyectos de restauración arquitectónica". Aunque en otros países también hubo experiencias relevantes, fue en Italia donde se desarrolló una reflexión específica sobre este tema desde finales de esa década. Las investigaciones arqueológicas desarrolladas en entornos arquitectónicos ofrecen una perspectiva única del pasado, revelando no solo técnicas de construcción y estilos arquitectónicos, sino también aspectos de la vida diaria y las creencias de quienes erigieron estas estructuras.

A continuación, se explicarán tres casos que ilustran la importancia de la arqueología en la arquitectura, así como las estrategias y técnicas utilizadas a lo largo de la historia para abordar la restauración de edificaciones arquitectónicas.

Caso 1: Coliseo Romano

El Coliseo, una de las más impresionantes creaciones de la historia, es un símbolo destacado de la arquitectura del Imperio Romano y está incluido entre las Siete Maravillas del Mundo. Construido a partir del año 70 d.C.

El Coliseo fue redescubierto y despertó un interés renovado en la arquitectura romana. Sin embargo, en el año 217 d.C., un incendio afectó seriamente el Coliseo debido a una tormenta eléctrica. Posteriormente, en el año 240, fue restaurado y reconstruido por el emperador Macrino, pero sus remodelaciones continuaron hasta el año 320 d.C. En el año 443 d.C., la estructura sufrió daños nuevamente, lo que llevó a restauraciones adicionales desde 484 d.C. hasta 508 d.C. (Historia del Coliseo de Roma, 2023).

En el siglo XVIII, estudios arquitectónicos más sistemáticos identificaron problemas de estabilidad estructural y se comenzaron a implementar medidas para consolidar los arcos, muros y cimientos, incluyendo el relleno de grietas y la aplicación de materiales como mortero para reforzar las estructuras.

En las últimas décadas, se han aplicado técnicas avanzadas de limpieza, como el uso de láseres y productos químicos especializados para eliminar contaminantes sin dañar las estructuras originales. También se llevan a cabo estudios arqueológicos y monitoreo constante para evaluar la estabilidad estructural y detectar signos tempranos de deterioro, mediante la instalación de sensores para medir la humedad, la temperatura y la presión en diferentes partes del monumento.

Caso 2: Arqueología y Arquitectura en la Conservación del Patrimonio: El Caso de República de Cuba núm. 32 en la Ciudad de México

La relación entre arqueología y arquitectura en la conservación del patrimonio es esencial para comprender y preservar la historia y la identidad cultural de un lugar. En el caso específico de la casa ubicada en República de Cuba núm. 32 en la Ciudad de México, se presenta un interesante estudio que ilustra la intersección entre estas disciplinas.

La evolución del Centro Histórico de la Ciudad de México ha presenciado un notable cambio en su configuración, pasando de ser una región caracterizada por majestuosos palacios a convertirse en un enclave residencial para familias de recursos limitados y migrantes. Esta transformación ha resultado en ajustes significativos en la infraestructura urbana, con la adaptación de edificaciones que han tenido que redefinir sus espacios, muchas veces reduciéndolos y añadiendo servicios adicionales en patios y zonas comunes para satisfacer las necesidades emergentes de la comunidad (México, 2019).

La transformación arquitectónica en la Ciudad de México durante el siglo XIX reflejó cambios sociales y culturales significativos. Este modelo permitió flexibilidad y eficiencia espacial, adaptándose a las cambiantes dinámicas sociales y familiares. Las transformaciones en los interiores de los edificios reflejan la evolución de las estructuras familiares y las demandas de privacidad, con reconfiguraciones internas y nuevas comodidades que reflejaban las aspiraciones de los ocupantes (Sánchez Ramírez & UNAM, 2019).

La arqueología de la arquitectura permite comprender las modificaciones en los espacios habitados y los procesos sociales que los originaron. Aplicar la fotogrametría en el ámbito del patrimonio ofrece un gran potencial como método y herramienta para la documentación, la difusión y la valorización, incluso para restauraciones y actividades de seguimiento (Aparicio Resco et al., 2018).

Conclusiones

La arqueología en la arquitectura es esencial para la preservación y gestión del patrimonio cultural, ofreciendo una comprensión profunda de la historia y la sociedad a través de los edificios históricos. A lo largo de los casos estudiados, se evidencia cómo la arqueología aporta no solo al conocimiento del pasado, sino también a la conservación y valorización del patrimonio arquitectónico.

Estos casos resaltan la necesidad de colaboración interdisciplinaria para desarrollar estrategias sostenibles que aseguren la protección y apreciación del patrimonio arquitectónico, valorizando nuestro legado para futuras generaciones.

Estos casos subrayan la necesidad de una colaboración interdisciplinaria entre arqueólogos, arquitectos, autoridades gubernamentales y la sociedad civil para desarrollar estrategias sostenibles que aseguren la protección y apreciación del patrimonio arquitectónico

Referencias

- Brown, A. (2018). The Economic Impact of Architectural Heritage Preservation. *Journal of Cultural Economics*, 42(2), 215-230.
- Johnson, P. (2019). Archaeology in Architecture: Exploring the Past through Built Environments. *Archaeological Review*, 35(3), 112-127.
- (Munive Loza, 2022)
- Munive Loza, L. S. (2022). Registro cromático de textiles precolombinos de la costa sur del Perú para fortalecer el desarrollo de proyectos de diseño y arqueología. *Zincografía*, 6(11), 31-46. <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.119> (Historia del Coliseo de Roma, 2023)
- Historia del Coliseo de Roma. (2023, febrero 14). www.tickets-rome.com. <https://www.tickets-rome.com/es/colosseum/history/>



Figura 1. Teatro romano (Roma) – Morphosis.
Fuente: <https://www.arqhys.com/>