

Gestión Integral de incendios Forestales en la Región de Puno: Evaluación de Impactos y Estrategias de Mitigación.

Los incendios forestales representan una amenaza creciente para los ecosistemas altoandinos y amazónicos del Perú, debido a su impacto sobre la biodiversidad, la calidad del suelo, el aire y los medios de vida de las comunidades rurales. En la región de Puno, esta problemática se ha intensificado en los últimos años, con un alarmante incremento en la frecuencia y magnitud de los eventos, especialmente durante la temporada seca (SENAMHI, 2021)

De acuerdo con el Centro de Operaciones de Emergencia Nacional (COEN), durante el año 2023 se registraron múltiples incendios forestales en la región de Puno, los cuales afectaron pastizales naturales, áreas agrícolas y zonas de protección ecológica (COEN –INDECI, 2023). Estos eventos no solo han generado pérdidas ambientales, sino también socioeconómicas, afectando a comunidades que dependen directamente de los recursos naturales. Por su parte, el Ministerio del Ambiente ha advertido sobre el crecimiento de áreas afectadas por incendios en el territorio nacional, debido a factores como el cambio climático, el uso inadecuado del fuego en actividades agropecuarias y la falta de planificación territorial (Ricardo Zubietta, 2021). Esto exige una respuesta coordinada que no solo contemple acciones de emergencia, sino un enfoque de gestión integral del fuego que abarque la prevención, la preparación comunitaria y la restauración ecológica posterior. A nivel nacional, se han propuesto lineamientos técnicos como la Estrategia Nacional del Manejo del Fuego para el periodo 2017-2021, impulsada por el MINAM y la FAO, que busca orientar a los gobiernos regionales hacia un modelo sostenible de prevención y control (FAO –MINAM, 2017). En el caso de Puno, estudios recientes del CENEPRED han identificado zonas de alta susceptibilidad al fuego, lo que demanda mayor atención y planificación territorial (CENEPRED, 2022).

Clasificación del trabajo de investigación

Artículo de revisión narrativa

Autor primario: HILARI HUAMAN, helbert Alexander